

**ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:**

- (١) يعرف قيس بن الملوح بـ  
 (أ) مجنون ليلى.  
 (ب) مجنون هند.  
 (ج) مجنون سعاد.  
 (د) مجنون مي.
- (٢) "وتعظم في عين الصغير صغارها....."  
 (أ) مفعول به.  
 (ب) فاعل.  
 (ج) صفة.  
 (د) حال.
- (٣) عاطفة المتنبي في قصيدته التي درسناها:  
 (أ) الإعجاب بشخصية الممدوح.  
 (ب) الإعجاب بشخصية المادح.  
 (ج) الإعجاب بأصله العربي.  
 (د) الإعجاب بالشعوبيين.
- (٤) المقصود بـ "بان" في قول الشاعر: إذا بان من تهوى وشط به الهوى.....  
 (أ) ظهر.  
 (ب) بعد.  
 (ج) قرب.  
 (د) التفت.
- (٥) أضنى أبو فراس الحمداني:  
 (أ) الحب.  
 (ب) البحث.  
 (ج) البعد.  
 (د) الأسر.
- (٦) بين "فانحل" و"انبت" في قصيدة ابن زيدون:  
 (أ) طباق.  
 (ب) تضاد.  
 (ج) جناس.  
 (د) تورية.

(٧) ولد المتنبي في:

- (أ) دمشق.
- (ب) البصرة.
- (ج) الكوفة.
- (د) مصر.

(٨) توفي أبي فراس سنة:

- (أ) ٣٥٧هـ
- (ب) ٣٦٠هـ
- (ج) ٣٦٣هـ
- (د) ٣٦٦هـ

(٩) "يا ليت شعري" في قصيدة ابن زيدون . أسلوب:

- (أ) استفهام.
- (ب) نداء.
- (ج) تمني.
- (د) حوار.

(١٠) "هجوت محمداً فأجبت عنه....." . التاء في كلمة " فأجبت " تعود على:

- (أ) أبي سفيان.
- (ب) الرسول.
- (ج) حسان
- (د) المسلمين.

(١١) كل ابن أنثى وإن طالت سلامته لا بد يوماً على آلة حدباء .....

- (أ) مرفوع.
- (ب) موزون.
- (ج) محمول.
- (د) مدفون.

(١٢) "فأنت مجوف نخب هواء " كناية عن:

- (أ) الشجاعة.
- (ب) الكرم.
- (ج) الجبن.
- (د) السخاء.

(١٣) بين "بان" و"شط" في قول الشاعر: إذا بان من تهوى وشط به الهوى.....

- (أ) جناس.
- (ب) ترادف.
- (ج) طباق.

(د) سجع.

(١٤) كان في صدري:

(أ) صفة.

(ب) حال.

(ج) في محل نصب خبر كان.

(د) في محل رفع خبر كان.

(١٥) قصيدة المتنبي التي مطلعها: "على قدر أهل العزم تأتي العزائم....." مدح:

(أ) كافور

(ب) أخت سيف الدولة

(ج) سيف الدولة.

(د) ليس ما سبق.

(١٦) تُمَسِّكُ أَحْشَاءَهَا، عَلَى حُرْقٍ تُطْفِنُهَا، وَالْهُمُومُ تُشْعَلُهَا

(أ) استعارة.

(ب) تشبيه.

(ج) تورية.

(د) كناية.

(١٧) المقصود "بالعزم" في قول المتنبي: "على قدر أهل العزم تأتي العزائم....." "

(أ) القوة.

(ب) الجد.

(ج) المروءة.

(د) الإخلاص.

(١٨) يُخْشَى تَفْرِقْنَا:

(أ) مفعول به.

(ب) نائب فاعل

(ج) فاعل.

(د) مضاف إليه.

(١٩) يلاحظ في قصيدة أبي فراس أنه يفرط في استخدام:

(أ) الجنس.

(ب) النداء.

(ج) الاستعارة.

(د) التشبيه.

(٢٠) بين "أعاديكم" و"أعادينا" في: يا أَيَّتْ شِعْرِي، ولم نُعْتَبْ أَعَادِيكُمْ،  
أَعَادِينَا؟

(أ) تورية.

(ب) طباق.

(ج) جناس.

(د) مقابلة.

(١)